



Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola

Žižkovo náměstí 1300/1, Praha 3

Kritéria písemných a ústních maturitních zkoušek profilové části

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

vzdělávací program	kód	obor vzdělání
Design nábytku a interiéru	82-41-M/11	Design interiéru
Propagační grafika	82-41-M/05	Grafický design
Scénografie	82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba
Design herních předmětů	82-41-M/08	Tvorba hraček a herních předmětů
Řezbářství a produktový design	82-41-M/10	Řezbářství
Užitá malba	82-41-M/01	Užitá malba
Výstavní a prostorový design	82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba
Tvorba nábytku a interiéru	33-42-M/01	Nábytkářská a dřevařská výroba

Profilová zkouška z českého jazyka a literatury je povinná pro všechny žáky a skládá se z písemné práce a ústní zkoušky.

PÍSEMNÁ PRÁCE

Cílem písemné práce je ověřit, zda žák/žákyně dokáže napsat souvislý, myšlenkově ucelený a strukturovaný text, zda se v něm dokáže vyjadřovat v souladu s jazykovými normami, zda umí funkčně nakládat s jazykovými prostředky a zda se dokáže orientovat v komunikační situaci nastolené v zadání písemné práce.

Žák/žákyně si vybírá z tematicky různorodých zadání. Ta stanoví ředitel školy, na jejich přípravě se podílejí vyučující ČJL a přihlížejí k funkčním stylům, slohovým postupům, žánrům a tématům, které vycházejí ze ŠVP.

Zadání písemné práce je tvořeno názvem zadání, případně výchozím textem a způsobem zpracování zadání, tzn. vymezením slohového útvaru nebo požadované komunikační situace. Pokud se žák/žákyně mírně odchýlí od zadaného tématu či slohového útvaru, bude práce hodnocena snížením známky, v případě úplného odchýlení bude práce hodnocena jako nedostatečná.

Časový limit je 180 minut včetně času na výběr tématu. Minimální rozsah je 250 slov. Způsob záznamu je rukopisný. Nejnižší hranice, kdy bude práce ještě hodnocena, je 250 slov. Kratší text (pod 250 slov) bude klasifikován nedostatečnou. Nedostatečnou bude hodnocena i práce, která bude nečitelná.

Ze zadání si žák/žákyně vybere jedno. Na volné listy si může zaznamenávat osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení. Při konání písemné má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu, jedná se však již o MŠMT negarantovaný zdroj informací.

Žákovi podle § 20¹ se na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 %. Při konání písemné práce může použít překladový slovník. Překladový slovník může být využit v listinné podobě nebo v elektronické podobě, je-li k dispozici k využívání off-line.

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Cílem ústní zkoušky je, aby žák/žákyně prokázal/a praktické komunikační dovednosti a schopnost analýzy a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia. Žák/žákyně si losuje jednu z 20 otázek, které odpovídají 20 titulům, jež si vybírá ze Seznamu literárních děl k MZ z českého jazyka a literatury. Seznam sestavený na základě zadaných kritérií odevzdá žák/žákyně řediteli školy do 31. 3. 2026. Pokud tak neučiní, losuje ze všech titulů seznamu.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu – literární dílo, které již bylo vylosováno, je pro daný maturitní den vyřazeno.

Zkouška trvá 15 minut, čas na přípravu činí 20 minut. Hodnocení se vyjadřuje známkou.

Ústní zkouška je hodnocena podle následujících kritérií:

- I. Charakteristika uměleckého textu (s využitím vědomostí získaných přečtením celého díla a orientačním zasazením do literárněhistorického kontextu)
 1. část – literárněhistorický kontext díla: zasadit autora do kontextu české/světové literatury; zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby
 2. část – práce s dílem: určit literární druh, žánr a dominantní téma díla; zasadit výňatek do kontextu celého díla; určit typ užitého kompozičního postupu a vyprávěcí formy; identifikace reálií v textu (např. prostředí, postavy, vzájemné vztahy, motivy, apod.)
 3. část – jazykové prostředky: posoudit jazykovou stránku výňatku z hlediska lexikálního a syntaktického
- II. Charakteristika neuměleckého textu
Určit dominující funkční styl, tvrzení odůvodnit; určit slohový postup a slohový útvar; posoudit jazykovou stránku výňatku z hlediska lexikálního a syntaktického
- III. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

Zkouška je rozdělena do tří celků, z toho charakteristika uměleckého textu je rozdělena na tři části;

žák je tedy hodnocen celkem v 5 oblastech. Každá oblast je hodnocena na bodové škále:

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5; maximální počet bodů celkem je 25.

1

V přihlášce žák uvede požadavek podle § 20 školského zákona na úpravu podmínek a způsobu konání zkoušky z českého jazyka a literatury společné a profilové části maturitní zkoušky a ze zkušebních předmětů společné části maturitní zkoušky matematika a matematika rozšiřující. § 20 odst. 6 školského zákona: Podmínky a způsob konání maturitní zkoušky upraví ředitel školy na žádost osobě, která se

- a) vzdělává ve škole mimo území České republiky ve školním roce, ve kterém koná maturitní zkoušku, a vzdělávala se ve škole mimo území České republiky alespoň 1 školní rok ze 7 školních roků bezprostředně předcházejících školnímu roku, ve kterém podává přihlášku k této zkoušce, nebo
- b) vzdělávala ve škole mimo území České republiky alespoň 2 školní roky ze 7 školních roků bezprostředně předcházejících školnímu roku, ve kterém podává přihlášku k této zkoušce.)

počet bodů	známka
25 – 23	1
22 – 19	2
18 – 15	3
14 – 11	4
10 – 0	5

Celkové hodnocení MZ

Výsledné hodnocení profilové maturitní zkoušky z ČJL tvoří známka z písemné slohové práce (40 %) a známka z ústní zkoušky (60 %). Znamka je vyjádřena klasifikační stupnicí 1-2-3-4-5. Za úspěšné absolvování zkoušky z ČJL je považováno zvládnutí všech tří částí včetně didaktického testu. Žák koná opravnou zkoušku pouze z té části, ve které neuspěl.

V Praze dne 20. října 2025



Mgr. Pavel Kovářik
ředitel školy

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ
 STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA
 PRAHA 3, ŽIŽKOVO NÁM. 1 -3-