

Moji milí maturanti,

dne 5. 5. 2015 Vás čeká **písemná maturitní zkouška z českého jazyka a literatury**. Jak víte, má dvě části - **didaktický test a písemnou práci**. Veškeré informace i ukázkové testy a témata pís. mat. prací máte na www.novamaturita.cz, doporučuji, abyste tyto informace využili před složením zkoušky. Koncem května Vás pak podle rozpisu čeká ještě **ústní maturitní zkouška**. Věřím, že svou přípravu nepodceníte a všechny části zkoušky zvládnete se ctí. Zde je podle mého slibu několik doporučení:

1) písemná práce - velmi důležité je dodržet zadání, tj. téma a příslušný útvar (!) - pečlivě si jej přečtěte a zvažte své rozhodnutí (máte na to 20 minut), pak už svou volbu nesmíte změnit

- volte téma tak, abyste k němu měli co říct (napsat)
- volte útvar, o kterém bezpečně víte, že máte představu, jak má vypadat (doporučuji, abyste se teoreticky nepřipravili jen na jeden útvar, nemusí Vám „sednout“ téma)
- nepanikařte a zachovejte chladnou hlavu
- dobře si rozvrhněte čas (časové údaje Vám zdůrazní zadavatel zkoušky a tyto údaje máte také v úvodním textu v písemné podobě)
- pozor na pravopisné chyby; pravopis si můžete ověřit v Pravidlech českého pravopisu, která budou k dispozici (chcete-li použít vlastní, přineste je mně do 25. 4. 2015; budou prověřena a zapečetěna, dostanete je až při zkoušce)
- pozor na volbu vhodných výrazů (lexikum), užívejte stylisticky vhodné jazykové prostředky (např. u admin. stylu výhradně spisovné), dbejte na významově bohaté vyjadřování (synonyma) a nebojte se využít obrazných prostředků (přírovnání, metafory,...) tam, kde je to stylisticky vhodné
- pozor na vhodné tvoření vět a souvětí, srozumitelnost formulací (text si po sobě raději několikrát přečtěte)
- text musí mít vhodnou stavbu (např. u vypravování nesmí chybět zápletka, gradace děje, pointa), proto Vám doporučuji si vytvořit předem osnovu celého textu, i když není povinná a hodnocená
- dbejte na vhodnou grafickou úpravu - čitelnost, členění na odstavce, u admin. stylu nezapomínejte na veškeré náležitosti
- pozor na minimální rozsah (optimálně 250 slov, rozsah pod 200 slov bude mít za následek neúspěch v této části maturitní zkoušky)
- buďte nápadití, to se cení!

2) didaktický test - projděte si modelové testy na výše zmíněných internetových stránkách (je tam i řešení) - osvojte si typ zadávaných úloh, jsou zde nově i „otevřené úlohy“, odpovědi pište čitelně do vymezeného rámečku

- z nabízených úloh zařaďte na konec grafy, tabulky a delší texty (jsou časově náročnější a nestihli byste ty jednodušší); hlídejte si čas (na každou úlohu „vycházejí“ necelé 2 minuty)
- odpověď zvolte vždy (špatná odpověď se nepenalizuje)
- je jen jedna správná odpověď, vylučte předem ty úplně zcestné
- zachovejte klid a rozvahu

3) ústní zkouška - dobře si připravte podklady (čtenářské záznamy), informace o tvorbě těchto podkladů už jste dostali; znova si je prostudujte

- zopakujte si pojmy z teorie literatury (učebnice Literatura v kostce od M. Sochrové, rozvrstvení slovní zásoby a funkční styly, učebnice Český jazyk v kostce od stejné autorky)
- před zkouškou, „na potítku“, si řádně prostudujte celý pracovní list a při svých poznámkách vycházejte z dané struktury rozboru uměleckého a neuměleckého textu, která bude v tabulce za textem; tyto poznámky pak využijte u ústní zkoušky (obecná struktura je zveřejněna na stránkách školy v kolonce Materiály pro žáky pod mým jménem)
- u zkoušky je významně hodnocen Vás projev, mluvejte tedy sebejistě, srozumitelně (dobře artikulujte) a hovořte výhradně spisovným jazykem

Pro všechny části - vezměte si raději **dvě záložní propisovací tužky** s čerstvou modrou nebo černou náplní.

Na závěr dovolu, abych Vám ještě jednou popřála hodně štěstí během všech částí maturitní zkoušky, věřím, že se ctí zvládnete a budete moci pokračovat v dalším studiu nebo se budete moci věnovat praktické činnosti.

Hodně štěstí v profesním i osobním životě Vám přeje Vaše vyučující českého jazyka a literatury
Mgr. Jitka Bonaventurová